

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest „Zaprojektowanie, wykonanie, dostawa i montaż gablot pulpitowych, wysokich i wiszących dla Muzeum Regionalnego im. dr. J. Petera w Tomaszowie Lubelskim”.

1. Gabloty mają być wykonane w standardach gwarantujących szczelność (dopuszczalna tolerancja do 3 mm).

2. Tafle szklane: szkło bezpieczna szyba laminowana 2B2, o budowie 33.1 (grubość 6,38 mm) i trzy wewnętrzne folie PVB odcinające co najmniej 97% UV.

3. System zamykania: zamknięcia gablot atestowane w systemie klucza centralnego, mające certyfikaty potwierdzające posiadanie jednej z klas odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 12209. Zamki montowane w gablotach mają być jak najmniej niewidoczne, umiejscawiane na dole gabloty z tyłu lub jej boku, w żaden sposób nie mogą być umiejscawiane od frontu gabloty.

4. Oświetlenie: barwa światła do uzgodnienia z Zamawiającym.

- gabloty wysokie – diody LED montowane w delikatnym profilu aluminiowym po obu stronach gabloty,

- gabloty pulpitowe – 120x120 – diody LED montowane w delikatnym profilu aluminiowym z czterech stron. Profil tuż pod krawędzią szkła. Możliwość regulacji kąta padania światła oraz możliwość regulacji natężenia: 60x60 – diody LED montowane w delikatnym profilu tuż pod krawędzią kopuły szklanej. Możliwość regulacji kąta podania światła,

- gabloty wiszące – diody LED montowane w delikatnych profilach po obu bokach gabloty tuż pod krawędzią kopuły szklanej. Możliwość regulacji kąta padania światła,

- oświetlenie w gablotach w żaden sposób nie może być z tyłu gabloty.

5. Konstrukcja:

- wszystkie gabloty wykonane z tafli szklanych klejone ze sobą (klejem UV – niewidoczne połączenia), osadzone w ramie aluminiowej (profil do 3 cm). W gablotach wysokich dół i góra (sufit) wykonane z płyty lub z MDF (kolor szary).

- gabloty wysokie – konstrukcja dolna i górna wykonana z poziomych profili aluminiowych 2,5 cm o wysokości 8 cm. Profile zacinane pod kątem 45° i łączone za pomocą specjalnych zamków. Wypełnienie z płyty lub z MDF (kolor szary). Sufit w gablocie wykonany z płyty lub z MDF.

- gabloty wyposażone w ukryte zawiasy oraz zamki z certyfikatem potwierdzającym jedną z klas odporności na włamanie zgodnie z PN – EN 12209,

- gabloty pulpitowe – pulpit wykonany z płyty lub z MDF (kolor szary) wzmocniony na profilach ukrytych wewnątrz. Kopuła szklana klejona klejem UV (niewidoczne połączenie). Kopuła od dołu osadzona w ramie aluminiowej. Całość podnoszona na podnośnikach gazowych.

- gabloty wiszące z półkami o zmiennej regulacji wysokości półek – kopuła szklana klejona klejem UV, osadzona od dołu w ramie aluminiowej. Unoszenie kopuły poprzez podnośniki gazowe niewidoczne przy zamkniętej gablocie.

- podest (100 x 60 x 60) z kloszem szklanym (20 x 58 x 58 cm). Podest wykonany z płyty lub z MDF (kolor szary) zacinany pod kątem 45 stopni i łączone w całość. Płyty po sklejeniu tworzą jedną bryłę. Zamawiający nie dopuszcza łączenia płyt na wkręty typu „konfirmaty” i zaślepiania ich naklejkami.

Gabloty i podesty należy wykonać w następujących ilościach (wysokość/ długość/ szerokość):

1. gabloty wysokie – wymiary: 80 x 80 cm, wys.220 cm – **2 sztuki,**
2. gablota wisząca z 1 – 3 półkami – wymiary: 100 cm x 90 cm x 30 cm – **1 sztuka,**
3. gablota wisząca – wymiary: 100 cm x 90 cm x 30 cm – **1 sztuka,**
4. gablota wisząca – wymiary: 40 cm x 40 cm x 30 cm – **1 sztuka,**
5. gablota wisząca z 1 – 3 półkami – wymiary: 120 cm x 100 cm x 30 cm – **1 sztuka,**
6. gablota wisząca – wymiary: 140 cm x 100 cm x 30 cm – **1 sztuka,**
7. gabloty płaskie – wymiary: 120 x 120 cm, wys. 85 cm; klosz wys. 25-30 cm – **2 sztuki**
8. gablota płaska 120 x 60 x 60 cm – **1 sztuka,**
9. podest (100 x 60 x 60) z kloszem szklanym (20 x 58 x 58 cm), **1 sztuka.**

Gabloty wystawiennicze należy dostarczyć i zamontować do pomieszczeń wystawienniczych na adres wskazany przez Zamawiającego.

Gwarancja: Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na dostarczony i zamontowany Przedmiot Umowy na okres 24 miesięcy, liczony od dnia podpisania protokołu odbioru.

Wykonawca zobowiązany jest do napraw gwarancyjnych lub wymiany wadliwej części zamówienia na wolną od wad, jeżeli stwierdzone wady ujawniły się w okresie gwarancji lub rękojmi.

Niezależnie od przysługujących Zamawiającemu uprawnień z tytułu gwarancji przysługują Mu także uprawnienia z tytułu rękojmi za wady. Wykonawca jest odpowiedzialny za wady na zasadach określonych w Przepisach Kodeksu Cywilnego.

Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji. Skuteczne usunięcie awarii lub wymiana uszkodzonych części nastąpi w maksymalnym czasie 14 dni, licząc od momentu wysłania zgłoszenia przez Zamawiającego. O zaistniałej awarii, wadzie, usterce Zamawiający powiadomi Wykonawcę elektronicznie na wskazany przez niego adres e-mail. Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić przyjęcie zgłoszenia na adres e-mail: muzeum3@o2.pl Potwierdzeniem usunięcia wady lub usterki będzie podpisany bez zastrzeżeń przez osobę wskazaną w umowie protokół z wykonanych prac.