

## **Regulamin zwiedzania**

### **Muzeum Regionalnego im. dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim**

#### **§ 1**

##### **Informacje ogólne.**

1. Muzeum Regionalne im. dr. J. Petera w Tomaszowie Lubelskim (zwane dalej „Muzeum”) czynne jest dla zwiedzających od wtorku do niedzieli. Ekspozycje muzealne mieszczą się w budynkach przy ul. Wyspiańskiego 8a, oraz w Izbie Pamięci Terroru Komunistycznego przy ul. Lwowskiej 64.
2. Do zwiedzania Muzeum w godzinach otwarcia uprawnia ważny bilet wstępu.
3. Bieżące godziny otwarcia, informacje o cenach biletów oraz informacje dotyczące uczestnictwa w wydarzeniach edukacyjnych i kulturalnych, także nieodpłatnych, dostępne są w kasach biletowych oraz na stronie internetowej Muzeum.
4. Muzeum zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian dni i godzin otwarcia Muzeum dla zwiedzających.
5. Zakup/przyjęcie biletu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

#### **§ 2**

##### **Zasady zwiedzania**

1. W Muzeum należy stosować się do uwag i poleceń pracowników Muzeum.
2. Za osoby niepełnoletnie odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.
3. Osoby nietrzeźwe, będące pod wpływem substancji odurzających oraz zachowujące się w sposób, który zagrażające bezpieczeństwu zbiorów czy osób, zakłócające porządek zwiedzania innym zwiedzającym, naruszające ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych - mogą być poproszone o opuszczenie Muzeum.
4. Wszystkie plecaki, torby, walizki, torebki przekraczające wymiar 40x40x20 cm, a także parasole i odzież wierzchnią należy pozostawić w szatni (ul. Wyspiańskiego 8 a), korzystanie z niej jest bezpłatne.
5. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za wartościowe i wrażliwe przedmioty pozostawione w odzieży lub plecakach oddanych do szatni.
6. Fotografowanie i filmowanie amatorskie bez lampy błyskowej, dodatkowego oświetlenia i statywu jest bezpłatne. W wypadkach szczególnych Muzeum zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zakazu fotografowania wskazanych obiektów.

7. Na terenie Muzeum (poza miejscem wyznaczonym) nie można palić wyrobów tytoniowych, e-papierosów oraz używać otwartego ognia.

### § 3

#### **Godziny otwarcia**

1. Muzeum otwarte jest dla zwiedzających od wtorku do niedzieli.
2. W uzasadnionych przypadkach część ekspozycji może być czasowo wyłączona dla zwiedzających.
3. W poniedziałek Muzeum jest zamknięte dla zwiedzających, wyjątek stanowią specjalne wydarzenia organizowane w Muzeum, które umożliwiają wstęp do wybranych budynków Muzeum.
4. Muzeum zastrzega sobie prawo zamknięcia dla zwiedzających w niektóre święta, dni okołoswiąteczne oraz inne dni wskazane przez Dyrektora Muzeum każdorazowo odrębnymi zarządzeniami.
5. Wystawy można zwiedzać indywidualnie lub w grupach zorganizowanych.
6. W szczególnych przypadkach Dyrektor Muzeum może udostępnić ekspozycję do zwiedzania poza godzinami otwarcia Muzeum.

### § 4

#### **Godziny otwarcia ekspozycji muzealnych**

1. W sezonie letnim od 1 maja do 30 września, ekspozycja w budynku przy ul. Wyspiańskiego 8a otwarta jest dla zwiedzających:
  - a. poniedziałki muzeum nieczynne dla zwiedzających,
  - b. wtorek – piątek- od 9.00 do 16.00,
  - c. sobota – niedziela – od 9.00 do 17.00.
2. W sezonie zimowym od 1 października do 30 kwietnia ekspozycja w budynku przy ul. Wyspiańskiego 8a, otwarta jest dla zwiedzających:
  - a. wtorek – niedziela - od 9.00 do 16.00.
3. Izba Pamięci Terroru Komunistycznego (ul. Lwowska 64), otwarta przez cały rok, według poniższego harmonogramu:
  - a. niedziela i poniedziałek nieczynna dla zwiedzających,
  - b. wtorek – sobota – od 11.00 do 15.00,
  - c. w niedzielę istnieje możliwość odwiedzenia Izby dla grup zorganizowanych (m.in. 7 osób) po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym .....
4. Dla grup zorganizowanych istnieje możliwość udostępnienia ekspozycji poza godzinami jej otwarcia. Umawianie grup na zwiedzanie pod numerem 84 663 42 34.



## § 5

### Ceny biletów w Muzeum.

1. W Muzeum dostępne są bilety:

- a. zwykły w cenie 4 zł,
- b. ulgowy w cenie 3 zł, z zachowaniem pkt. 6
- c. ulgowy dla zorganizowanych grup uczniów szkół podstawowych i średnich w cenie 1 zł.,
- d. bezpłatny bilet wstępu.

2. W Muzeum obowiązuje opłata za przewodnika w wysokości 10 zł. Przewodnik oprowadza indywidualnie i grupowo (min. 10 osób).

3. W sobotę wstęp na ekspozycje Muzeum jest bezpłatny.

4. Zwiedzanie Izby Pamięci Terroru Komunistycznego jest bezpłatne po wcześniejszym pobraniu biletu bezpłatnego.

5. Istnieje możliwość wystawienia faktury na rzecz osób, instytucji, podmiotów gospodarczych, które dokonały zakupu biletów.

6. Bilet ulgowy przysługuje:

- a) studentom (do ukończenia 26 roku życia) oraz osobom odbywającym studia doktoranckie,
- b) osobom powyżej 65 roku życia, emerytom, rencistom, rencistom socjalnym, a także osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami,
- c. nauczycielom szkół podstawowych, średnich, artystycznych, placówek oświatowo – wychowawczych, opiekuńczo-wychowawczych, zakładów poprawczych, schronisk dla nieletnich,
- d. osobom fizycznym odznaczonym odznaką "Za opiekę nad zabytkami", odznaką honorową "Zasłużony działacz kultury", odznaką honorową "Zasłużony dla Kultury Polskiej" lub wyróżnionym tytułem honorowym "Zasłużony dla Kultury Narodowej",
- e. kombatantom i osobom represjonowanym.

7. Bilet bezpłatny przysługuje:

- a) pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów,
- b) dzieciom do lat 9 (lub uczniom do III klasy szkoły podstawowej),
- c) uczestnikom wydarzeń organizowanych przez Muzeum, na które obowiązuje wstęp wolny,
- d) dziennikarzom,
- e) przewodnikom turystycznym,
- f) wychowankom i uczniom szkół i ośrodków specjalnych,
- g) opiekunom grup zorganizowanych,

8. Bilet grupowy przysługuje:

- a) grupom powyżej 10 osób, z zachowaniem , pkt 1
  - b) okazicielom Karty Dużej Rodziny w cenie 1 zł od osoby dorosłej, dzieci do lat 18 bezpłatnie.
9. Muzeum zastrzega sobie prawo do okazjonalnych promocji związanych ze zmianami opłat lub wstępem wolnym za zwiedzanie i uczestniczenie w przygotowanych działaniach muzealnych.
10. Wydarzenia organizowane lub współorganizowane przez Muzeum w typie pokazów zewnętrznych, inscenizacji, wystaw plenerowych, banerowych i posterowych poza siedzibą są niebiletowane, dla celów statystycznych muzeum liczba uczestników jest liczona przez pracownika muzeum, który z wydarzenia sporządza notatkę służbową (załącznik nr 1).
11. Organizowane przez Muzeum: konferencje, seminaria, otwarcia wystaw, wernisaże i inne formy aktywności są niebiletowane, dla celów statystycznych muzeum liczba uczestników jest liczona przez pracownika muzeum, który z wydarzenia sporządza notatkę służbową (załącznik nr 2).
12. Organizacja i opłaty związane z przeprowadzaniem lekcji muzealnych, warsztatów i pokazów w muzeum określa odrębny regulamin stanowiący załącznik nr 3 do regulaminu.

## **§ 6**

### **Szczególne zasady obowiązujące podczas stanu epidemii i stanu zagrożenia epidemiologicznego SARS-CoV-2**

1. W związku z wprowadzeniem na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii i stanu zagrożenia epidemiologicznego wywołanego zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, kierując się ustawowym obowiązkiem zabezpieczenia oraz konserwacji zbiorów, a także dla zapewnienia maksymalnej ochrony przed zarażeniem, na czas trwania epidemii, Muzeum wprowadza szczególne zasady i regulacje, jak następuje:
- a. zwiedzanie w grupach maksymalnie 10-osobowych + przewodnik, przy przeliczeniu 15 m<sup>2</sup> powierzchni na osobę (w czasie stanu epidemii) i z zachowaniem szczególnych zasad ostrożności w czasie obowiązywania stanu zagrożenia epidemiologicznego,
  - b. wszystkie osoby wchodzące do Muzeum są obowiązane do stosowania płynu odkażającego ręce, znajdującego się w dozownikach w strefie wejścia do budynku lub używania rękawiczek ochronnych.
  - c. zwiedzający są obowiązani do zakrywania ust i nosa za pomocą masek ochronnych (w czasie stanu epidemii) i z zachowaniem szczególnych zasad ostrożności w czasie obowiązywania stanu zagrożenia epidemiologicznego,.
  - d. zwiedzający obowiązani są do zachowywania wymaganej odległości minimum 2 metrów od innych osób (w czasie stanu epidemii) i z zachowaniem szczególnych zasad ostrożności w czasie obowiązywania stanu zagrożenia epidemiologicznego,
  - e. godziny otwarcia Muzeum dla Zwiedzających będą ustalane w sposób zapewniający zachowanie jak największego dystansu przestrzennego oraz organizację obowiązkowych przerw technicznych w



trakcie otwarcia Muzeum dla przeprowadzenia dodatkowych dezynfekcji sal ekspozycyjnych, wind oraz przestrzeni ogólnodostępnych. Dane dotyczące godzin otwarcia każdej galerii/wystawy będą podawane do wiadomości Zwiedzających w aktualnych komunikatach.

f. zaleca się, jako preferowane, zwiedzanie indywidualne, zwiedzanie grupowe z zachowaniem szczególnych zasad ostrożności,

g. szatnia będzie zorganizowana w formie samoobsługowej z nadzorem pracownika Muzeum.

2. Wprowadzenie, zmiana oraz zniesienie szczególnego stanu sanitarno-organizacyjnego następuje zgodnie z obowiązującymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej przepisami prawa oraz na podstawie decyzji Dyrektora Muzeum.

## § 7

### **Postanowienia końcowe.**

1. W przypadku nieprzestrzegania niniejszego Regulaminu oraz ogólnie przyjętych zasad zachowania w miejscach publicznych osoba naruszająca zasady opisane w Regulaminie zostanie upomniana przez pracownika Muzeum, a w przypadku dalszego nieprzestrzegania ww. zasad zostanie wyproszona z terenu Muzeum bez możliwości otrzymania zwrotu opłaty za bilet wstępu.

2. W sprawach skarg i wniosków dotyczących zasad zwiedzania w Muzeum, przyjmuje Dyrektor Muzeum Regionalnego im. dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lub., w poniedziałki w godzinach od 13.00 do 15.30. Ewentualne skargi i wnioski można składać listownie na adres Muzeum lub przysyłać na adres mailowy: [dyrektormuzeum.tomaszow@gmail.com](mailto:dyrektormuzeum.tomaszow@gmail.com).

DYREKTOR  
  
Robert Czysz

Tomaszów Lubelski dnia.....

**Notatka służbowa sporządzona  
przez.....pracownika Muzeum Regionalnego  
im. dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim, dotycząca wydarzeń  
organizowanych lub współorganizowanych przez Muzeum w typie pokazów zewnętrznych,  
inscenizacji, wystaw plenerowych i posterowych poza siedzibą.**

nazwa wydarzenia/imprezy.....

data i miejsce wydarzenia /imprezy.....

organizator/rzy wydarzenia/imprezy.....

ramowy opis wydarzenia/imprezy(w tym rola Muzeum).....

frekwencja.....frekwencja z zachowaniem parytetu podmiotów organizacyjnych.....

Notatka została sporządzona na potrzeby realizacji wskaźnika projektowego Adaptacja budynku byłego internatu na cele muzealne. Podstawa prawna. Art. 5 punkt 7c i 10 Regulaminu zwiedzania w Muzeum Regionalnym im. dr. J. Petera wprowadzonego Zarządzeniem nr 1/2023 z 23 stycznia 2023 r.

załączniki:

1.....

2.....

3.....

Wydarzenie niebiletowane. Znając treść art. 233 § 6 kodeksu karnego (Dz.U. 1969 nr 13 poz. 94), zaświadczam złożonym poniżej podpisem o prawdziwości podanych przez nas danych.

.....  
podpis

Tomaszów Lubelski dnia.....

**Notatka służbowa sporządzona**

**przez.....pracownika Muzeum Regionalnego**

**im. dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim dotycząca wydarzeń organizowanych przez Muzeum: konferencje, seminaria, otwarcia wystaw, wernisaże i inne formy aktywności.**

nazwa wydarzenia/imprezy.....

data i miejsce wydarzenia /imprezy.....

organizator/rzy wydarzenia/imprezy.....

ramowy opis wydarzenia/imprezy(w tym rola Muzeum).....

.....  
frekwencja.....frekwencja z zachowaniem parytetu podmiotów organizacyjnych.....

Notatka została sporządzona na potrzeby realizacji wskaźnika projektowego Adaptacja budynku byłego internatu na cele muzealne. Podstawa prawna. Art. 5 punkt 7c i 11 Regulaminu zwiedzania w Muzeum Regionalnym im. dr. J. Petera wprowadzonego Zarządzeniem nr 1/2023 z 23 stycznia 2023 r.

załączniki:

1.....

2.....

3.....

Wydarzenie niebiletowane. Znając treść art. 233 § 6 kodeksu karnego (Dz.U. 1969 nr 13 poz. 94), zaświadczamy złożonymi poniżej podpisami o prawdziwości podanych przez nas danych.

.....  
podpis



## **Regulamin lekcji muzealnych warsztatów.**

### § 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem lekcji muzealnych i warsztatów, zwanych dalej Zajęciami, jest Muzeum Regionalne im. dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim, ul. Wyspiańskiego 8 b, 22 –600 Tomaszów Lubelski (zwane dalej muzeum).
2. Zajęcia odbywają się w terminach wskazanych przez muzeum
3. Zajęcia trwają od 45 do 90 minut, w zależności od tematu.
4. Zajęcia odbywają się w siedzibie muzeum lub poza nim, po wcześniejszym uzgodnieniu z zamawiającym. Koszt dojazd na lekcję dla młodzieży szkolnej w obrębie powiatu tomaszowskiego leży po stronie muzeum.
5. W przypadku gdy Muzeum zorganizuje wystawy czasowe, lekcje mogą odbywać się w przestrzeni wystawy czasowej.

### § 2 Obowiązki uczestnika lekcji muzealnej.

1. Zajęcia prowadzone są przez pracownika muzeum, zwanego dalej Prowadzącym.
2. Uczestnicy zajęć są zobowiązani do wykonywania poleceń Prowadzącego.
3. Opiekunowie mają obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas pobytu w Muzeum i są zobowiązani do aktywnej współpracy z Prowadzącym, zwłaszcza w kwestii utrzymania dyscypliny wśród uczestników zajęć.
4. Przed przyjściem do Muzeum należy przypomnieć uczestnikom zasady zachowania się w instytucjach kultury oraz zapoznać uczestników i ich prawnych opiekunów z niniejszym regulaminem.
5. W przypadku nagannego zachowania grupy lub poszczególnych uczestników zajęć Prowadzący ma prawo przerwać lekcję. W takim wypadku poniesione koszty nie są zwracane.
6. W przypadku zniszczenia sprzętu edukacyjnego i innych sprzętów muzealnych przez uczestnika lekcji, Muzeum w uzasadnionych przypadkach ma prawo dochodzić kosztów naprawy lub wymiany uszkodzonego sprzętu od opiekuna grupy.
7. Sala lekcyjna jest monitorowana za pomocą kamer.

### § 3 Ochrona wizerunku uczestników lekcji

1. Muzeum ma prawo do wykorzystania wizerunków uczestników lekcji na zasadach określonych w art. 81 ust. 2 pkt 2) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.).
2. Zajęcia mogą być fotografowane lub filmowane w całości lub części. Udział w zajęciach jest równoznaczny z udzieleniem nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub



dokonywanie innego rodzaju zapisy lekcji (w tym wizerunku uczestników) oraz na pokazywanie lub rozpowszechnianie tego materiału na stronach internetowych Muzeum, związanych z działalnością edukacyjną. Uczestnikowi lub jego prawnemu opiekunowi nie przysługują żadne roszczenie wobec Muzeum z tego tytułu.

#### § 4 Rezerwacja lekcji muzealnych i warsztatów.

1. Rezerwacji terminu zajęć dokonuje się 84 663 42 34.
2. Grupa warsztatowa może liczyć maksymalnie 25 osób w przypadku lekcji muzealnej
3. Istnieje możliwość indywidualnego zgłaszania na warsztaty z zachowaniem pkt. 4
4. Minimalna liczba uczestników warsztatów to i lekcji muzealnej to 10
5. Rezerwacja, a także udział w zajęciach są równoznaczne z akceptacją regulaminu lekcji i warsztatów.
6. Zajęcia można odwołać co najmniej trzy dni przed wyznaczonym terminem.

#### § 5 Opłaty

1. Uczestnictwo w zajęciach jest odpłatne.
2. Koszt uczestnika warsztatów każdorazowo określa muzeum, skalkulowany tak aby pokrywał całościowo zakup materiałów warsztatowych.
3. Uczestnik warsztatów otrzymuje kartę wstępu która jest drukiem ścisłego zarachowania
4. Płatności dokonuje się w kasie przed lekcją (gotówką) lub przelewem na konto Muzeum na miejscu. W przypadku płatności przelewem prosimy o przedstawienie potwierdzenia przelewu

D Y R E K T O R

Robert Czys